



**Dossier
artistique**

SORTIE DE CRÉATION

Août 2022

PAS À PAS

Contact
Leontina@enchantiers.be



Pas à pas

- Théâtre-danse
- Duo en salle et déambulation participative en rue
- Public : à partir de 8 ans
- Durée de la représentation : 50 min.

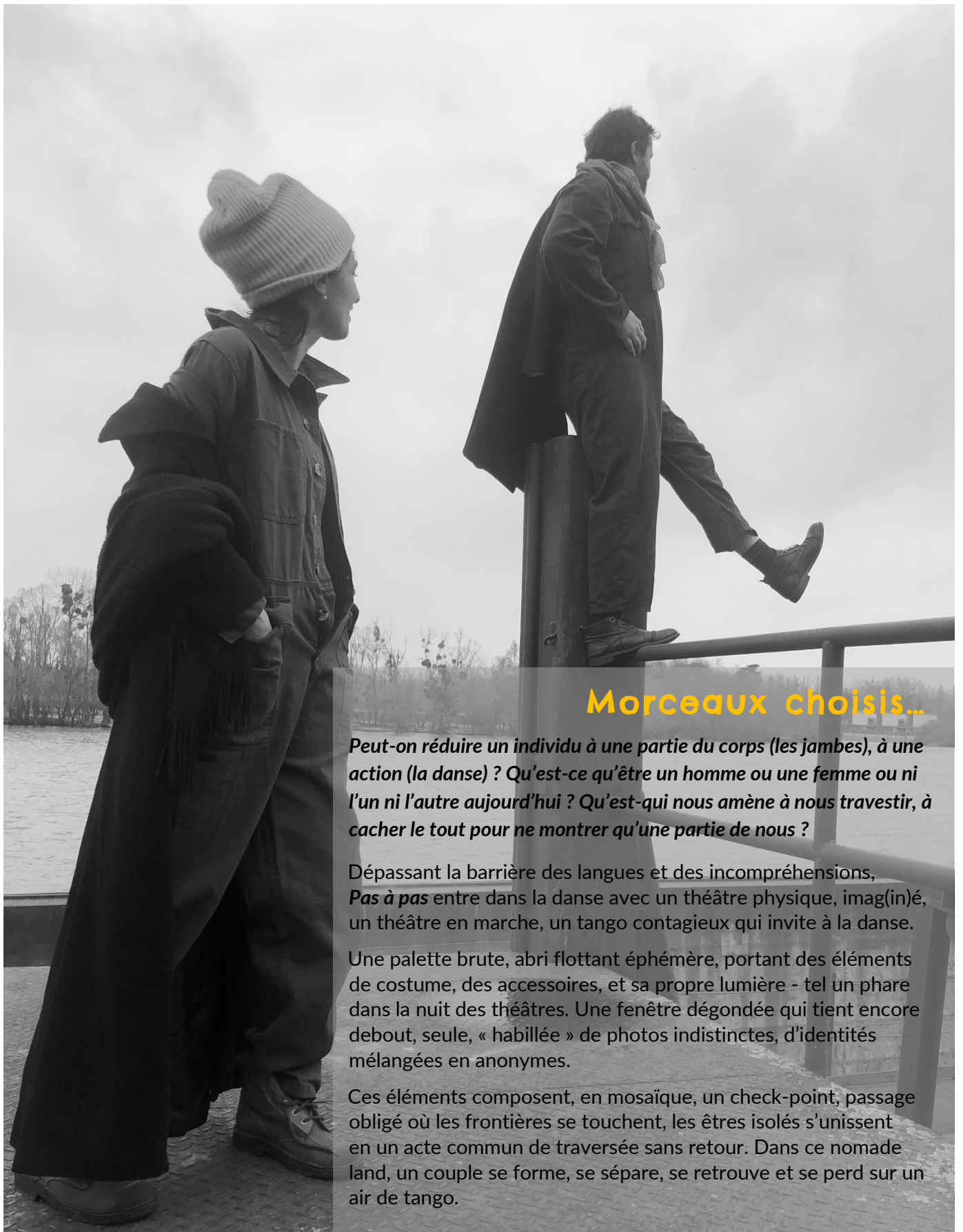
La Cie en Chantier(S)... met un pied devant l'autre et vous présente sa nouvelle création en duo de théâtre "dense", ***Pas à pas***.

Une traversée théâtrale sensible qui se mêle à la danse pour suivre les parcours éclatés d'une femme et d'un homme, travestis par choix, dégenrés en ombre et lumière. Fondus dans une forêt humaine ou isolés dans leur marche vers l'avant, leurs ailes invisibles dessinent un nouvel envol...

C'est un voyage initiatique, qui dépasse les barrières de la langue et des incompréhensions.

C'est également le savoir-faire partagé d'acteurs de terrain, qui ont développé une réflexion riche sur les valeurs fondatrices de la compagnie, sur la reconnexion avec nos identités perdues/retrouvées, nos genres réinventés.





Morceaux choisis...

Peut-on réduire un individu à une partie du corps (les jambes), à une action (la danse) ? Qu'est-ce qu'être un homme ou une femme ou ni l'un ni l'autre aujourd'hui ? Qu'est-ce qui nous amène à nous travestir, à cacher le tout pour ne montrer qu'une partie de nous ?

Dépassant la barrière des langues et des incompréhensions, **Pas à pas** entre dans la danse avec un théâtre physique, imag(in)é, un théâtre en marche, un tango contagieux qui invite à la danse.

Une palette brute, abri flottant éphémère, portant des éléments de costume, des accessoires, et sa propre lumière - tel un phare dans la nuit des théâtres. Une fenêtre dégondée qui tient encore debout, seule, « habillée » de photos indistinctes, d'identités mélangées en anonymes.

Ces éléments composent, en mosaïque, un check-point, passage obligé où les frontières se touchent, les êtres isolés s'unissent en un acte commun de traversée sans retour. Dans ce nomade land, un couple se forme, se sépare, se retrouve et se perd sur un air de tango.

Entrez dans la danse !

Quoi de plus universel et fédérateur que la danse ?

Dans sa forme nomade XXL, avec ses images, ses musiques choisies et ses silences éloquents, **Pas à pas** recrée le lien avec le public, réduit les inégalités par l'accès au spectacle vivant, en touchant un fond poétique commun et... invite les participants et bénévoles à marcher littéralement dans ses pas, jusqu'à ce qu'ils ne puissent plus que danser !

Un collectif qui a de l'étoffe...

Sabina Borelli, danseuse et danse thérapeute formée au conservatoire National de Rome, & **Olivier Luppens**, comédien-danseur issu des bancs de l'école Lecoq, forment le duo créateur du spectacle. En couple à la ville comme à la scène, ils se rencontrent aux frontières de la danse et du théâtre pour abolir celles-ci par l'universalité du tango et de sa poésie. La force du geste et de l'image, associée au goût pour le détournement d'objets finissent de les rassembler dans un travail corporel intuitif à partager.

Autour du duo de comédiens-danseurs, c'est **Hélène Busnel**, chorégraphe et metteuse en scène, qui entre dans la danse pour guider leurs pas. Elle est le fer de lance artistique du **Petit Casino D'ailleurs**, collectif français d'artistes pluridisciplinaires, qui vient renforcer la structure En Chantier(S) par son travail de territoire mené depuis plus de quinze ans en Baie de Somme. Il s'agit d'une nouvelle étape artistique des partenariats souhaités et impulsés par En Chantier(S) vers des structures internationales, dans le cadre d'échange de savoir-faire et d'ouverture à de nouveaux territoires.

Collaboration

Création costumes : **Hanarte the tailor**

Musique : **Benjamin VDB**

La Cie

En Chantier(S) est une compagnie belge porteuse de formes théâtrales tout-terrain, s'appuyant sur un collectif de création trans-national (Belgique / France/ Portugal).

Depuis 2013, elle bénéficie de l'aide à la diffusion Art et Vie – Théâtre de rue tout public. En 2017, elle rentre au catalogue des tournées en cadre scolaire (Spectacles à l'école) et propose en regard de ses spectacles des ateliers théâtre et philo. Depuis 2020, la Cie se voit octroyer la subvention du rayonnement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, pour les valeurs démocratiques qu'elle promeut en Belgique et à l'étranger.



Site internet : www.enchantiers.be